

ESPRIT D'ÉQUIPE

LA LETTRE DU SPORT VANVÉEN

JUIN 2009

VANVES EN SPORT Des sportifs à l'honneur !



Douze sportifs ont reçu le Trophée Vanves en Sport le 13 juin dernier, lors de la traditionnelle soirée destinée à consacrer les meilleures performances de l'année.

La septième édition de *Vanves en Sport* a donné une fois de plus l'occasion à la Ville d'honorer les meilleurs sportifs de l'année.



La soirée de remise des Trophées a mis de l'ambiance sur les terrains des tennis couverts du Parc des Sports André Roche le 13 juin dernier. Douze Trophées ont été remis par le Maire, Bernard Gauducheau et son Adjoint chargé des Sports, Maxime Gagliardi. Parrain de *Vanves en Sport* 2009, l'ancien champion du monde de cross Radhouane Bouster a pour

sa part reçu le diplôme de citoyen d'honneur de la Ville. Yves Saccard fut également applaudi pour ses vingt ans de présidence de la section football du Stade de Vanves et honoré à son tour de la médaille de la Ville. Des médailles de la Jeunesse et des Sports furent également remises à de nombreux dirigeants pour la qualité de leur engagement bénévole : à Jean

Brodin, Simone Cottard, Gérard Laubier (or) ainsi qu'à Jean Bourgeois, Catherine Dupuis et Mauricette Noyer (argent). Cette soirée festive et conviviale a été également marquée par l'émotion, notamment lors de la diffusion du clip vidéo montrant le parcours moteur francilien du 6 juin organisé par Kiwanisport. Maxime Gagliardi se félicite de cette cuvée 2009 : « *cette remise des Trophées montre une fois de plus le vivier incroyablement riche et diversifié de nos sportifs vanvéens. Du sport mécanique à la boxe chinoise, en passant par le handball, les Trophées 2009 sont bien la preuve que la Ville soutient tous les sports et des sports pour tous !* ».

Les gagnants du Trophée Vanves en Sport 2009

Jiu Jitsu brésilien

- ABDELATIF AZZAOUÏ : 4^{ème} à l'Open International de Dugny, 3^{ème} de l'Open de jiu jitsu brésilien de Lieusaint et participation au Championnat d'Europe de Lisbonne.
- ADRIEN RIGOUT : 5^{ème} à l'Open International de Dugny, 4^{ème} de l'Open de jiu jitsu brésilien de Lieusaint et participation au Championnat d'Europe de Lisbonne.

Gymnastique Rythmique

- EVA LUNA GOMEZ : Vice-Championne de France UFOLEP de Gymnastique Rythmique
- CONSTANCE JOUFFREY : Championne de France UFOLEP de Gymnastique Rythmique

Football

- LEONARD BENHAMOU : capitaine de l'équipe de football du Stade de Vanves, catégorie Poussin, qui a participé à la phase finale de la Coupe Boulogne à Rueil en se classant 8^{ème}.

Athlétisme

- VINCIANNE CUSSOT : championne départementale, championne régionale, 4^{ème} au LIFA et 33^{ème} en cross court.
- OLIVIER GAILLARD : 10^{ème} au Championnat Régional de cross long et 42^{ème} au Championnat de France de semi marathon.

- PASCAL MARTINOT : Champion de France junior du 60 m Haies en salle. Il n'était pas présent pour recevoir son Trophée, en déplacement pour un meeting international.

Sanda (boxe chinoise)

- SIDI KEITA : 3^{ème} en Sanda à l'occasion du Championnat d'Europe, à Pessaro, en Italie.

Handball

- ANTOINE MENU : Capitaine de l'équipe de Handball des moins de 12 ans championne des Hauts-de-Seine.

Sport mécanique

- THOMAS VERNHES : Vainqueur du Trophée Normandie Karting, en catégorie Minime. Finaliste du Championnat de France et finaliste de la Bridgestone Cup. Agé de 12 ans, il pilote une Formule Renault dont la vitesse atteint 240 km/h. Il est officiellement le plus jeune pilote au monde au volant d'une monoplace et à prendre le départ d'un championnat.

Kiwanisport

- JEAN MICHEL REITER : 17^{ème} au Parcours Francilien organisé par Kiwanisport dont il est le responsable.

ÉDITORIAL



LA PREMIÈRE PHASE DES

travaux de réaménagement du parc des sports André Roche vient de s'achever. Elle apporte un gain de confort indéniable, autant au personnel qu'aux usagers. L'entrée du stade est désormais parfaitement homogénéisée. Par ailleurs, les sections Athlétisme, Basket et Football du Stade de Vanves peuvent accueillir les futurs licenciés dans d'excellentes conditions. Elles disposent de locaux rénovés permettant à leurs dirigeants de travailler avec efficacité. Ces aménagements constituent le démarrage de la rénovation des installations du parc des sports. Les prochaines étapes permettront de procéder à une meilleure sécurisation des accès ainsi qu'à la végétalisation de l'espace entre les locaux du foot et la tribune.

À l'aube des vacances d'été, nous souhaitons à tous les sportifs de la ville de refaire le plein d'énergie. Nous espérons les retrouver en pleine forme à la rentrée pour vivre ensemble une nouvelle saison sportive pleine de souffle et de dynamisme.

BCAU Arc de Seine

Maxime Gagliardi

Bernard GAUDUCHEAU,
Maire de Vanves,
Vice-président
d'Arc de Seine

Maxime GAGLIARDI,
Adjoint au Maire
chargé du Sport

Manuela, à corps



et âme

Professeur de danse contemporaine au Stade de Vanves depuis huit ans, **Manuela Stieg**

donne à ses cours la couleur artistique d'une personnalité sensible, à fleur de peau et de corps...

Comme une fulgurance, un choc esthétique brutal et puissant qui l'emporte, Manuela Stieg rencontre la danse à l'âge de 17 ans. Ses parents l'emmènent voir un spectacle de Maurice Béjart, le *Boléro* par Georges Donn. « *Ce danseur exceptionnel, à la présence animale, m'a bouleversée. Ce fut comme une évidence qui s'imposait à moi, celle de la beauté et du sens que l'on peut donner au corps* » raconte-t-elle avec émotion. Plus à l'aise dans le monde de l'imaginaire, Manuela n'avait jamais suivi de cours de danse ni d'activités sportives durant son enfance. Mais à partir de cet instant, l'adolescente un peu repliée sur elle-même va faire rentrer la danse dans sa vie, gonflée de la confiance en soi qu'apporte tout émerveillement. Mais c'est l'année du Bac et Manuela est obligée de remettre ses rêves à plus tard. Elle prend tout de même quelques cours de danse de société et choisit l'option « Danse » au Bac où elle obtient la note de 18/20 en présentant le... *Boléro* ! Puis, c'est sans grande motivation qu'elle rentre en faculté d'anglais et choisit à nouveau l'option « Danse contemporaine » pour valider sa licence. A 19 ans, elle suit alors pour la première fois de vrais cours à la célèbre *Ménagerie de verre*. « *Je n'avais aucune technique mais aucun complexe non plus et j'ai finalement été bien acceptée !* » se souvient-elle. La jeune étudiante en anglais bifurque alors définitivement en licence de Danse contemporaine et suit la formation du Diplôme d'Etat pour devenir professeur. Elle mettra quelques années à l'obtenir, redoublant d'efforts et de volonté pour rattraper ses années de retard.

« *Malgré mon parcours atypique et tardif, je voulais vraiment enseigner pour pouvoir proposer mon univers* » explique-t-elle. C'est d'ailleurs cette possibilité de partage avec les autres qui l'émerveille le plus aujourd'hui : « *Artistiquement, j'ai le cœur plein de reconnaissance pour tous ces enfants et ces personnes qui me suivent dans l'univers que j'ai choisi, au plus près de mes désirs, sans compromissions. C'est une véritable déclaration d'amour !* » s'émeut-elle. Ce que Manuela cherche à transmettre avant tout, c'est le goût de l'engagement du corps : « *Il y a deux temps très différents dans mes cours : celui où l'on respecte le corps en cherchant ce qui est bon pour lui et celui de la démarche artistique qui doit engager le corps totalement. L'art n'est pas au service de la bonne santé, il est là pour exprimer ce que le corps a à dire* ».

Entrez dans la danse !

Le cours de danse contemporaine du Stade de Vanves s'inscrit dans une démarche artistique qui **transporte le corps, au plus près de son ressenti et de son expression.**

Moins connue que la danse classique ou le modern jazz, la danse contemporaine explore tous les chemins du corps. Manuela Stieg l'enseigne depuis 8 ans au sein du Stade de Vanves. Elle définit cette danse comme « *un apprentissage des fondamentaux du corps qui explore le mouvement dans son ensemble. La finalité est d'évoluer, à travers différentes techniques, vers une danse personnelle où chacun peut exprimer son propre univers* ». Cette



année, les cours étaient réservés aux enfants âgés de 4 à 11 ans. A la rentrée prochaine, ils seront également ouverts aux adultes sous la forme de stages, organisés certains week-ends dans l'année.

Manuela est très claire : son cours n'est pas une séance de sport ou d'étirement. « *C'est une proposition artistique dans laquelle la beauté a un sens. Je considère les enfants comme de vrais artistes, même à 4 ans ! Je leur propose Mozart et ils comprennent très bien, la sensibilité des petits est incroyable !* » s'émerveille-t-elle. Ce cours de danse lui ressemble, axé sur le rapport au sol et les mouvements fluides, dans un univers musical allant du classique à la techno minimaliste, en passant par le jazz ou le tango. Si elle tient à laisser une grande place à la créativité des enfants, elle ne le fait qu'après leur avoir donné les clés techniques essentielles à toute expression. Un premier temps est donc consacré à l'apprentissage du corps avec les notions de placement, de rapport à l'espace et au temps à travers la musique et le rythme. Puis vient le moment où Manuela laisse les enfants libres de s'exprimer car elle aime ce juste milieu entre l'apprentissage et la liberté : « *Parfois, ils ne s'autorisent pas à imaginer et ils reproduisent le cours mais quand ils sont en confiance, ils partent dans de superbes improvisations !* » explique-t-elle.

Parallèlement à la danse, Manuela propose aux adultes un autre type de cours original : la barre au sol. Durant 1h30,

elle invite ses élèves à la suivre sur des musiques douces, dans une série de mouvements ininterrompus qui s'enchaînent. « *C'est un travail en douceur de placement du corps qui a pour objectifs de comprendre comment le corps bouge, de trouver la qualité du mouvement et de rechercher la meilleure liaison entre chaque posture. Il doit se faire sans tension, sans débauche excessive d'énergie* » explique-t-elle. Ce cours constitue une excellente préparation physique qui stimule l'ensemble du corps et apporte une sensation de relaxation. « *Je l'ai conçu pour moi au départ, lorsque j'avais besoin de m'échauffer sans être épuisée car je devais être disponible après pour la danse* ». C'était un pari un peu risqué que de proposer ce cours atypique il y a 3 ans. Mais il commence à faire des adeptes, avec une dizaine d'élèves cette année. Pour Manuela, l'important est d'avoir réussi à transmettre la compréhension et la sensation de son corps, essentielles à son expression artistique.

E-SPORT D'ÉQUIPE



VANVES
JUIN 2009
Mensuel - N°35
Directeur de la publication
Bernard Gauducheau
Rédacteur en chef
Claude Poinignon
Rédaction
Céline Vitrant
Photographies **Arno Bouvier**
Recevez chaque mois par mail
La Lettre du Sport. Inscrivez-vous sur
www.ville-vanves.fr